ZPĚVNÍK KOŤÁTEK

1. vydání 2016

Obsah

A

Afrika 29
Anděl 1

B

Bedna od whiskey 2
Bláznova ukolébavka 3
Buráky 4

C

Citrónky 30

Č

Čarodějnice z Amesbury 5
Červená se, line záře 7
Čtyři bytelný kola 6
Čtyři přání 8

D

Džungle ztichla 33
Datel 31
Dobrodružství s bohem Panem 9
Drak od bílé skály 32
Dva havrani 11

Ď

Ďáblovy námluvy 10

F

Frankie Dlouhán 12

G

Grónská písnička 34

H

Hlídač krav 35
Ho ho watanay 13
Hučka 14

Ch

Chlapec Malej 15
Chválím tě, země má 36

J

Junácká hymna 16

K

Když se zamiluje kůň 40
Kozel 17
Krůček po krůčku 39

L

Láska na sto let 38
Lachtani 37
Laj laj 18

M

Mravenčí ukolébavka 41

O

O šípkových růžích 43
Opil se nám kapitán 19
Ovádí 42

P

Pískající cikán 20

R

Rána v trávě 21

S

Sáro 22
Severní vítr 24
Spinkej 25
Stará archa 44
Starý příběh 45
Strč prst skrz krk 46
Strom 23

T

Tři čuníci 49
Tři kříže 26
Teta Sylva 48
To se mi to príma ťape 47

V

Valčík na rozloučenou 27
Večerka 28
Vlaštovko leť 51

Z

Zajíci 50

1 *Anděl*

G *Emi* *G* *D7*
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
G *Emi* *G* *D7*
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
G *Emi* *G* *D7*
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
G *Emi* *G* *D7* *G*
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G *Emi* *G* *D7*
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G *Emi* *G* *D7*
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G *Emi* *D7* *G*
co mě čeká a nemine.
G *Emi* *D7* *G*
Co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky,
debatujíce o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

A proto, prosím, věř mi,...

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi,...

2 *Bedna od whiskey*

Ami *C* *Ami* *E7*
1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Ami *C* *Ami* *E7* *Ami*
Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whiskey
C *Ami* *E7*
Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč
Ami *C* *Ami* *E7* *A*
Tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch

A *D* *E* *A*
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
D *E* *A*
Jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D *E* *A*
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám
D *E* *A* *Ami*
Tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý
Postavil bych malej dům, na louce ukrytý
Postavil bych malej dům, a z okna koukal ven
A chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben

Tak kopni do tý bedny...

3. Kdyby si se hochu nechtěl pořád rvát
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát
Mohl jsi někde v suchu tu svoji whiskey pít
Nemusel jsi dneska na krku laso mít

Tak kopni do tý bedny...

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
Do krku mi zůstane jen dírka mrňavá
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
Mám to smutnej konec a whiskey ani lok

Tak kopni do tý bedny...

3 *Bláznova ukolébavka*

D A G D
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
A G D
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
A G
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A G A
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D A
Máš, má ovečko, dávno spát,
G E
a můžeš hřát, ty mě můžeš hřát,
D G D G
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Máš, má ovečko dávno spát...

4 *Buráky*

E *A* *E*
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde doválky
H7
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
E *A* *E*
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
H7 *E*
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

E *A* *E*
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
H7
je lepší doma sedět a louskat buráky,
E *A* *E*
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
H7 *E* *H7 E*
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá:"Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Hej hou, hej hou...

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
a když se zeptaj':"Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Hej hou, hej hou...

5 *Čarodějnice z Amesbury*

Ami *G* *Ami*
1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
C *G* *Ami*
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
C *G* *Ami* *Emi*
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
F *Emi* *F* *G* *Ami*
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověrčivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí:"Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
   a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
   "Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
   pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
   a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
   a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
   zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

---

6 *Čtyři bytelný kola*

C G Ami F G
1. Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz,
C Ami F G F G
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá nám,
F G C F C F C
tam je cíl a tak zpívej o Santa Cruz.
F C G
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás
C C7 F
porazit strach, až přejedem támhleten
C G C F C
písečnej pás, tak nemusíš se už rudochů bát.

Georgi, Georgi, já jsem celá roztřesená!
Mlč, ženo, a zalez dál do vozu!

2. Jen tři bytelný kola ...

tatínku, tatínku, už mám plný nočníček!
Proboha, synku, vždyť to není nočníček
ale soudek s prachem!

3. Jen dvě bytelný kola ...

Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem!
Jó, koho jsem si naložil, toho taky vezu!

4. Jen jedno jediný kolo ...

Georgi, Georgi, já se strašně bojím indiánů!
Mlč, ženo, a zatáhni za sebou plachtu!

5. Už ani jediný kolo nemá náš proklatej vůz ...

Indiáni!!!

7 *Červená se, line záře*

1. Červená se, line záře,
   červená se, line záře,
   oheň, oheň,
   hřeje ruce, barví tváře.
   (3x)

8 *Čtyři přání*

1. *C* Příběh, který právě teď chystám *F* se vám vyprávět,
   trochu *G* připomíná svět, kam se *C* velcí nepouští.
   Čtyři *Ami* bratři na poušti dali *Dmi* stařečkovi pít
   a on jim *G7* řek, že jim splní jejich tři *C* přání.

2. Nejdřív nejstarší si přál: „Dej mi zámek, chci být král.“
   Druhý boháčem chtěl být, třetí tisíc dívek mít.
   A co si přál nejmladší? To se nikdo nedoví,
   protože v pohádkách jsou jen tři přání.

3. Dříve, než bys okem mžik, stál tu zámek, dívek šik,
   rázem stojí tváří v tvář boháč, král i otrokář.
   Kam se poděl nejmladší? To už se nikdo nedoví,
   protože v pohádkách jsou jen tři přání.

4. A pak přišla žízeň zlá a s ní bouře písečná,
   rázem stojí smrti v tvář boháč, král i otrokář.
   Marně prosí, chtějí pít, vždyť mají vše, co chtěli mít,
   ale v pohádkách jsou jen tři přání.

5. Možná zdá se mnohým z vás, že ten příběh smazal čas,
   svět se stále otáčí, jen tři přání nestačí.
   Kdo mi to řek? Kdožpak ví, dost možná, že ten nejmladší,
   když kolem šel za svým čtvrtým přáním.

9 *Dobrodružství s bohem Panem*

Ami *G*
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
F *E*
tys mě opustil ospalou,
Ami *G*
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
F *E* *Ami*
s píšťalou někdo sem kráčí,
C *G*
hrá náramně krásně a na mě
F *E*
tíha podivná doléhá,
C *G*
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F *E* *Ami*
něha a hudba až k pláči.

2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání,
jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví:
Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem bůh,
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
jen Pan je pro vás ten pravý.

3. Ráno, raníčko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti,
hrál a ve tmě krásně podved' mě,
kam jsem to dala oči, kam,
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám "dal"a "má dáti".

10 *Ďáblovy námluvy*

Ami *G* *Ami*
1. Svou krásnou píšťalu ti dám,
F *G*
hraje devět tónů na devět stran,
Dmi *Ami*
když půjdeš se mnou, lásko má
F *G*
a když mě budeš chtít.

Ami *G* *Ami*
Jen nech si tu píšťaličku sám,
F *G*
hraj devět tónů na devět stran,
C *G*
já nejdu s tebou, lásko má,
F *G* *Ami*
já nechci s tebou jít.

2. Já dám ti stuhy to vlasů,
mají devět barev pro krásu,
když půjdeš se mnou, lásko má,
a když mě budeš chtít.

Já nechci stuhy do vlasů,
mají devět barev pro krásu,
a nejdu s tebou, lásko má,
já nechci s tebou jít.

3. Dám krásné šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí,
když půjdeš se mnou, lásko má
a když mě budeš chtít.

Já nechci šaty z hedvábí
které devět krajek ozdobí
A nejdu s tebou, lásko má
já nechci s tebou jít.

4. Chceš devět černých perel mít
   a na svatbu se vystrojit?
   To všechno dám ti, lásko má,
   jen když mě budeš chtít.

Já černé perly nechci mít,
a na svatbu se vystrojit,
a nejdu s tebou, lásko má,
já nechci s tebou jít.

5. Já truhlu plnou zlata mám,
   tu do vínku ti celou dám,
   když půjdeš se mnou, lásko má,
   a když mě budeš chtít.

Tvá slova příjemně mi zní,
tak připrav kočár svatební,
já půjdu s tebou, lásko má,
až kam jen budeš chtít.

6. Tak ušli spolu devět mil,
   když nohu v kopyto proměnil
   a bledá dívka naříká,
   už nechci s tebou jít.

7. Má milá, už tě nepustím,
   zpět duši tvou ti nevrátím,
   za trochu zlata, lásko má,
   teď navždy budeš má.

8. A jak tmou klopýtali dál
   vítr její smutnou píseň vál
   Co dělat mám, já nešťastná
   ach co jen dělat mám?
   Co dělat mám, já nešťastná
   ach co jen dělat mám.

11 *Dva havrani*

Dmi C Dmi
1. Když jsem se z pole vracela,
C Dmi
dva havrany jsem slyšela,
F C
jak jeden druhého se ptá:
Dmi C Dmi
/: kdo dneska večeři nám dá? :/

2. Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu naznačil,
krhavým zrakem k lesu hleděl
/: a takto jemu odpověděl: :/

3. Za starým náspem, v trávě schoulený
tam leží rytíř v boji raněný,
a nikdo neví, že umírá,
/: jen jeho kůň a jeho milá.:/

4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
a jeho milá už jiného má,
už pro nás bude dosti místa,
/: hostina naše už se chystá.:/

5. Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem,
a až se masa nasytíme,
/: z vlasů si hnízdo postavíme. :/

12 *Frankie Dlouhán*

G C G
1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
D C G
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
C G
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
D C G
za čas odletěl, každý zapomněl.

D
Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
C G
po Státech toulal se jen sám,
C G D
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
C G Emi
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
C D C D7 G
a každý, kdo s ním chvilku byl,tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,
a když pak večer ranče tiše usínaj',
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál.

Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...

3. Tak jednou Frenkyho vám našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí,
bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...

13 *Ho ho watanay*

D *C* *D*
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
C *G* *D*
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

Ho ho watanay...

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

Ho ho watanay...

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

Ho ho watanay...

14 *Hučka*

D
1. Hučku svou na pozdrav smekám,
Emi
světla vlaků vidím plát,
A7
tak na svůj nárazník teď čekám,
G *D*
už jsem tě měl akorát.
Zejtra ráno až se vzbudíš zjistíš,
Emi *A7*
že se slehla zem a tvůj miláček,
G *D*
že pláchnul půlnočním expresem.

Za chvíli už budu v dáli,
za chvíli mi bude fajn
o tvý lásce, která pálí,
nebudu mít ani šajn.
Za chvíli už budu v dáli,
za chvíli mi bude fajn
o tvý lásce, která pálí,
nebudu mít ani šajn.

2. Nejdřív zní vlakovej zvonec,
pak píšťala je mi hej,
konečně vím, že je konec
naši lásky tutovej.
Z kapsy tahám harmoniku
tuláckej song budu hrát,
sedím si na nárazníku
a je mi tak akorát.

Za chvíli už budu v dáli...

15 *Chlapec Malej*

C *C7*
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F *C*
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.
Mezi nima můj táta u piva sedával
G *C* *C7*
a tu svojí nejmilejší hrál.

F *C*
/:Jo táto hrej, hrej, hrej já jedu dál.
G *C* *C7*
Táta byl, táta byl, farmář.:/

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.
A kdybych si mohl ještě na světě něco přát,
tak slyšet zase svýho tátu hrát.

Jo táto hrej...

3. Ta písnička mě vedla celým mým životem,
když jsem se toulal po kolejích a žebral za plotem.
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
to jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

Jo táto hrej...

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase slyšel jeho písně hrát.

Jo táto hrej...

16 *Junácká hymna*

1. Junáci vzhůru, volá den,
   luh květem kývá, orosen,
   sluníčko blankytem pílí,
   před námi pouť vede k cíli.
   Junáci, vzhůru, volá den,
   junáci, vzhůru, volá den.

2. Junáci,vzhůru, volá den!
   Buď připraven buď připraven!
   V obraně dobra a krásy,
   dožiješ vlasti své spásy.
   Junáci,vzhůru, volá den!
   Buď připraven, buď připraven!

17 *Kozel*

1. Byl jeden pán (G), ten kozla měl (C),
   velice si (D) s ním rozuměl (G),
   měl ho moc rád, opravdu moc (C),
   hladil mu fous (D) na dobrou noc (G).

2. Jednoho dne se kozel splet',
   rudé tričko pánovi sněd',
   když to pán zřel, zařval "jéjé",
   svázal kozla na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek':
   "to je má smrt", mečel "mek, mek",
   jak tak mečel, vykašlal pak
   rudé tričko, čímž stopnul vlak.

18 *Laj laj*

C Dmi G C Ami
Laj laj důda ptabidy bam, laj laj dů, laj dý,
Dmi G F C
laj laj důda ptabidy bam, laj laj dý.

Ami E Ami C
1. Na cestách před časem pána cest potkal jsem,
Dmi G F C
zrovna hnízdil ve mě smutek a žralo napětí.
Ami E Ami C
Na cestách před časem pána cest potkal jsem,
Dmi G F C
řekl:"Víš, co lidem schází?"a spustil v zápětí:

La laj důda...

2. Tkaničky kuráže písnička rozváže
k nebeskýmu telefonu připne novej drát.
Tkaničky kuráže písnička rozváže,
tak se nenechte víc prosit a zkuste zazpívat:

La laj důda...

3. Tleskání, dupání z končetin vyhání
všechno nepříjemný revma
a nepříjemnej chlad.
Tleskání, dupání z končetin vyhání
různý zápasnický choutky,
tak zkuste zatleskat:

La laj důda...

4. Tleskání, dupání z končetin vyhání
všechno nepříjemný revma
a nepříjemnej chlad.
Tleskání, dupání z končetin vyhání
různý zápasnický choutky,
tak zkuste zadupat:

La laj důda...

---

19 *Opil se nám kapitán*

Ami(G)(Ami)
1. /: Opil se nám kapitán, jo-ho-ho :/ 3x
   G D Ami
   takhle brzy z rána.

Ami(G)(Ami)
/: Hej - hou! Co teď udělat? :/ 3x
G D Ami
Takhle brzy z rána.

2. Opřeme ho o stožár ...
3. Přivážem ho na lano ...
4. Potáhnem ho za lodí ...
5. Necháme ho utopit ...
6. Najdeme si jinýho ...
7. A co když se on opije ...

---

20 *Pískající cikán*

G *Ami* *Hmi* *Ami* *G* *Ami* *Hmi* *Ami*
1. Dívka loudá se vini - cí, tam, kde zídka je nízk - á,
G *Ami* *Hmi* *C* *G* *C* *G* *C D*
tam, kde stráň končí voní - cí, tam písničku někdo pí - ská.

(píská se)

2. Ohlédne se a „Propána!“, v stínu, kde stojí líska,
švárného vidí cikána, jak leží, písničku píská:

(píská se)

3. Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,
domů jdou spolu do smíchu, je slyšet cikán, jak píská.

(píská se)

4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
„Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská.“

(píská se)

5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
„kéž vrátí se mi zas nazpátek ten který v dálce si píská.“

(píská se)

6. Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.

(píská se)

7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
peníze často nejsou nic- má víc, kdo po svém si píská!

(píská se)

21 *Rána v trávě*

Ami *G*
Každý ráno boty zouval,
Ami *G*
orosil si nohy v trávě,
Ami *G*
že se lidi mají rádi, doufal,
Ami *Emi* *Ami*
a procitli právě.

Každy ráno dlouze zíval,

utřel čelo do rukávu,

a při chůzi tělem sem-tam kýval,

před sebou sta sáhů.

C *G* *F* *C*
1. Poznal Moravěnku krásnou
Ami *G* *C*
a ví - nečko ze zlata,
G *F* *C*
v Čechách slávu muzikantů
Ami *Emi* *Ami*
uma - zanou od bláta.

Každý ráno boty zouval...

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Každý ráno boty zouval...
+ /: před sebou sta sáhů ... :/

22 *Sáro*

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
že tři poslové Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

1. Sbor kajícných mnichů jde krajinou v tichu
   a pro všechnu lidskou pýchu
   má jen přezíravý smích.
   A z prohraných válek se vojska domů vrací
   Však zbraně stále burácí
   a bitva zuří v nich.

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
   až přivedou mu koně
   a pak mává na pozdrav.
   A srdcová dáma má v každé ruce růže
   Tak snadno pohřbít může
   sto urozených hlav.

3. Královnin šašek s pusou od povidel
   sbírá zbytky jídel
   a myslí na útěk.
   A v podzemí skrytí slepí alchymisté
   už objevili jistě
   proti povinnosti lék.

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
   o tajemstvích noci
   ve tvých zahradách.
   A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
   teď hraju o tvé srdce
   a chci mít tě nadosah.

Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet.
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět.
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd.

Cmaj

Cmaj7

23 *Strom*

Ami *G*
1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát,
Ami *G*
svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,
F *G* *Ami*
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F *G* *E*
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A
A on tam stál, a on tam stál,
F#mi
a koukal do polí, a koukal do polí,
D *E*
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,
A *F#mi* *D Dmi*
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
A *E* *A*
a jeho pokladem byla tráva střapatá.

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl,
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltový koberec až na náměstí mít.

A on tam stál, a on tam stál, ...

3. Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví už snad ani nevnímal.

A on tam stál, a on tam stál, ...

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
a jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

Jak tam stál, stál tam sám,
a koukal do polí, a koukal do polí,
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
a jeho pokladem byla tráva střapatá ...

---

24 *Severní vítr*

C Ami
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F C
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Ami F
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
G7 C
a třpytí můj sen.
Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam marně budeš mi psát,
sám v dřevěný boudě sen o zlatý hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

C7 F
Severní vítr je krutý,
C G7
počítej, lásko má, s tím,
C C7 F
k nohám Ti dám zlaté pruty
C G7 C
nebo se vůbec nevrátím.

2. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a zatloukám kříž.
Zde leží ten blázen, co chtěl dům a bazén
a opustil svou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

Severní vítr...

25 *Spinkej*

D G
1. Už se končí den, už je čas k spánku,
D G
zdi se barví od červánků,
D Hmi A
hleď, už lampář světla rozsvěcí,
D G
tak si dočti stránku, zavři knížku,
D G
honem hupky do pelíšku,
D Hmi A
koťata už dávno vrní za pecí.

D G
Tak spinkej, ať ve tvých snech
D G
růže kvetou, voní mech,
D Hmi A
princeznu si Honza bude brát,
D G
až půlnoc prostře sítě,
D G
na vlásky políbí tě,
D F#mi A
vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový,
až se usměje, tak na chvilenku
očí si mu všimni, synku,
snad jednou budeš taky takový.

Tak spinkej, ať ve tvých snech ....

26 *Tři kříže*

Dmi *C* *Ami*
1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dmi *C* *Dmi*
který v drápech má ďábel sám,
C *Ami*
bílou přídí šalupa „My Grave“
Dmi *C* *Dmi*
míří k útesům, který znám.

F *C* *Ami*
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi *C* *Dmi*
někdo do písku poskládal,
F *C* *Ami*
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
Dmi *C* *Dmi*
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.

Jen tři kříže z bílýho kamení

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Jen tři kříže z bílýho kamení

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
   Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
   svědomí měl, vedle nich si klek' ...
   Rec: Snad se chtěl modlit:
   „Vím, trestat je lidský,
   ale odpouštět božský,
   snad mi tedy Bůh odpustí ...“

Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník,a v něm, co jsem psal.

---

27 *Valčík na rozloučenou*

1. Jak zapomenout na ten čas,
   kdy stáli jsme si blíž?
   Jak zapomenout na ten čas,
   snad že to dávno již.

Tak dávno, dávno, brachu můj,
tak dávno, dávno již,
však srdečně si zapjejem
na dávno, dávno již.

2. My květy spolu trhali,
   přes mnohý dol a výš
   a šli jsme cestou trnitou
   tak dávno, dávno již.

Tak dávno, dávno ...

3. My brouzdali se v potoce,
   zda o tom ještě víš?
   Pak dělila nás mořská hloub,
   tak dávno, dávno již.

Tak dávno, dávno ...

4. Zde ruka věrný příteli,
   ta k mému srdci blíž,
   tak dobrou vůli neměli
   jsme dávno, dávno již.

Tak dávno, dávno ...

5. Proč s tím se máme rozejít,
   co každý z nás měl rád?
   Proč s tím se máme rozejít
   bez víry na návrat.

To není, není loučení,
ač chvěje se nám hlas,
jsme spolu pevně spojeni
a sejdeme se zas.

28 *Večerka*

1. Zapad den, slunka svit
   vymizel z údolí,
   z temen hor, odpočiň
   každý kdos boží tvor.

2. V lesa klín padl stín,
   hasne již vatry zář,
   svatý mír kráčí z hor,
   usíná boží tvor.

29 *Afrika*

1. česky:
   C(G)
   Afrika černá, Afrika černá,
   G(C)
   Afrika velmi velmi černá.

2. slovensky:
   Afrika čierná, Afrika čierná,
   Afrika veľa veľa čierná.

3. rusky:
   Afrika čornaja, Afrika čornaja,
   Afrika očeň očeň čornaja.

4. anglicky:
   Afrika blek, Afrika blek,
   Afrika very very blek.

5. německy:
   Afrika švarc, Afrika švarc,
   Afrika zér zér švarc.

6. francouzsky:
   Afrika noár, Afrika noár,
   Afrika tré tré noár.

7. čínsky:
   Afrika ting ťong, Afrika ting ťong,
   Afrika činčaminča činčaminča ting ťong.

8. africky:
   Afrika hu, Afrika hu,
   Afrika hu a hu a huu.

9. Kotěcí:
   Afrika mňau, Afrika mňau,
   Afrika mňau a mňau a mňau.

10. Myší:
   Afrika písk, Afrika písk,
   Afrika písk a písk a písk.

---

30 *Citrónky*

C *Ami* *Dmi G*
1. V jedné mořské pustině
C *Ami* *Dmi G*
ztroskotal parník v hlubině,
C *Ami* *Dmi* *G*
jenom tři malé citrónky
C
zůstaly na hladině.

C *Ami* *Dmi* *G*
Rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba čuču
C *Ami* *Dmi* *G*
Rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba čuču
C *Ami* *Dmi* *G*
Rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba čuču
C
zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá:
Přátelé, netvařte se tak kysele,
vždyť je to přece veselé,
že nám patří moře celé.

Rýbaroba, rýbaroba...

3. A tak se citrónky plavili dál,
jeden jim k tomu na kytaru hrál,
a tak se plavili do dáli,
až na ostrov korálový.

Rýbaroba, rýbaroba...

4. Tam je stihla nehoda zlá,
byla to mořská příšera,
jak zahlédla citrónky,
zařvala: "Hurá bonbónky!"

Rýbaroba, rýbaroba...

5. Citrónky se nedaly,
   do písku se schovaly,
   vyrostl z nich strom malý
   a pod ním děti zpívaly

Rýbaroba, rýbaroba...

---

31 *Datel*

1. A Když datel, doktor stromů,
se vracel z práce domů,
G tu smrk mu hlásil naštvaně,
D že prej ho píchá na straně. A
Ty, poslyš, milý smrku,
tebe buď bolí v krku
a nebo píchá v podkoří,
jsme chudáci my doktoři.

/:Datel, datel, datel,:/
D */:léčí za pakatel.:/*
A */:Je to doktor lesní,:/*
D */:všechny nemoce sní.:/*
A D */:Choroby veškeré*
E A *okamžitě sežere.:/*

2. I když ho zobák bolí,
jak léčil po okolí,
i když ho bolí hlavička,
a bodla by mu kávička.
I když mu dobře není,
dá ucho k tomu kmeni,
neb když měl v Praze promoci,
všem stromům slíbil pomoci.

Datel, datel, datel...
+ Choroby veškeré okamžitě sežere.

32 *Drak od bílé skály*

D F# G D
Drak od bílé skály byl kdysi moří král,
G D Hmi E7 A7
však posledních pár století ten drak by si jen hrál,
D F# G D
drak od bílé skály je jen dvouhlavý,
G D Hmi E7 A7 D
však hry zná všechny, co jich je, neb víc hlav více ví.

1. Tam k té bílé skále jednou zbloudil kluk,
   v očích pět let údivu a v rukou vůni luk,
   Princezny i krále jmény znal ten kluk
   Na draky má po kapsách šípy meč i luk,
   Drak od bílé skály se chystá s princem rvát,
   Však princ si cucal prst a řekl tak : Pojď si draku hrát.

Drak od bílé skály ...

2. Ve hrách přešlo léto z her se skládá svět
   drak byl loď i kůň i vlak a kluk měl roků pět
   na přítele čeká drak od bílých skal
   nezná svět a nezná čas a kluk se mužem stal
   Až půjdeš k bílé skále, kde drak čeká léta už,
   řekni: Draku, pojď si hrát ať kluk jsi, i když muž.

Drak od bílé skály ...

33 *Džungle ztichla*

D G D
1. Džungle ztichla večer nastal,
A D
ku spánku se všechno klade,
G D
jen v táboře smečky vlků,
A D
na stráži je vlče malé.

D A
Vlče se nebojí nikoho, nikoho,
D A
přece má tesáky od toho, od toho,
D A
aby když nepřítel ozve se,
A7 D
pořádně ho prohnal po lese

2. Vlče ví, že zákon smečky,
dobrým vlkem být mu káže,
když Akela k boji velí,
každý běží pln kuráže

Vlče se nebojí nikoho...

3. Kdo slabšímu křivdit začne,
ať dá pozor na vlčáky,
jeho choutky krvelačné,
bídně skončí pod tesáky.

Vlče se nebojí nikoho...

34 *Grónská písnička*

D *Emi* *A7* *D*
1. Daleko na severu je Grónská zem,
Emi *A7* *D*
žije tam Eskymačka s Eskymákem,
Emi *G* *D*
/: my bychom umrzli, jim není zima,
Emi *A7* *D*
snídají nanuky a eskima. :/

2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc,
/: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den. :/

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky,
/: medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :/

4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:
/: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu.":/

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději,
/: smíchem se otřásá celé íglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :/

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměrů,
/: my bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma. :/

35 *Hlídač krav*

C
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
F G C
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
F G C
já jim ale na to řek':„Chci být hlídačem krav.“

C
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
F G C
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí...

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít čapku s bambulí...

36 *Chválím tě, země má*

1. D G
Chválím Tě, země má,
D A
Tvůj žár i mráz.
D G
Tvá tráva zelená
A D
dál vábí nás.

G D
Ať před mou planetou
G A
hvězdný prach zametou.

2. Máš závoj z oblaků,
bílých jak sníh,
hvězdo, má bárko zázraků
na nebesích.

Ať před mou...

3. Dej vláhu rostlinám,
dej ptákům pít,
prosím svou přízeň dej i nám,
dej mír a klid

Ať před mou...

37 *Lachtani*

C *F C* *Ami* *G C*
/: *Lach, lach, lach, lach.* :/

C *F C*
1. Jedna lachtaní rodina
Ami *G C*
rozhodla se, že si vyjde do kina,
F C
jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
Ami *G C*
a teď u kina Vesmír lachtají,
G *C*
lachtaní úspory dali dohromady,
G *C* *G*
koupili si lístky do první řady,
C *F C*
táta lachtan řekl:„Nebudem třít bídu“
Ami *G C*
a pro každého koupil pytlík arašídů.

Lach, lach...

2. Na jižním pólu je nehezky
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo,
když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů.

Lach, lach jé,...

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
nevídaná zlost ho popadla:
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med,
tady zima, doma zima, všude jen chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?"
Nedivte se té lachtaní rodině,
že pak rozšlapala arašidy po kině.

Lach, lach jé,...

C *F* *C*
4. Tahle lachtaní rodina
Ami *G* *C*
od té doby nechodí už do kina.

---

38 *Láska na sto let*

G C
1. Až mě budeš chtít
Ami D
já budu mít co žádný nemá.
G C Hmi D
Až mě budeš chtít jeden krát.
G C
Až se budem znát
Ami D
budem se ptát co nás dva čeká
G C Hmi D
Až se budem znát jeden krát.

G C
Budem chtít lásku na sto let
G C
Za ní jít a znát jí nazpaměť
G D G D
Co může být víc, než mít někoho rád
G C
Najdem svůj ostrov pokladů
G C
Na něm já s tebou zůstanu
G D G
Co může být víc než mít někoho rád.

2. Až se budem brát
bude znít chór všech zvonů světa
Až se budem brát jedenkrát
Až pak budem chtít
Budeme mít co žádný nemá
Až svět kolem nás jedenkrát

Bude chtít lásku na sto let
Za ní jít a znát jí nazpaměť
Co může být víc, než mít někoho rád
Žádný pláč, žádní trápení
Kolem nás nikdy už není
Co může být víc než mít někoho rád

Budem chtít lásku na sto let
Za ní jít a znát jí nazpaměť
Co může být víc, než mít někoho rád
Každý den místo zázraků
Stačí nám nebe bez mraků
Co může být víc než mít někoho rád.

Budem chtít lásku na sto let
Za ní jít, znát jí nazpaměť.
Co může být víc, než mít někoho rád.

---

39 *Krůček po krůčku*

C G Ami F
1. Krůček po krůčku do světa kráčím.
C G Ami F
Sama a zvesela svůj krámek tlačím.
C G Ami F
Krůček po krůčku, ó můj ty světe
C G Ami F
hrníčky, talířky, prodám co chcete.

2. Krůček po krůčku do světa kráčím.
Sám a zvesela, snad na to stačím.
Krůček po krůčku, ó můj ty světe,
nejistý, ale odvážný, jsem v každé větě.

G Ami C G
Co mě dnes potká? V budoucnost hledím.
C Ami C G
Jsem zvědavá holka. A já kluk co neví

---

40 *Když se zamiluje kůň*

C Ami G
1. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
F G G7 C
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
C7 F
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
C G C
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.
Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

G F
Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
C
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
G F
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
C
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
G
jmenuje se kůň.

2. Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

Nekrásnější zvíře...

3. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
/: zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít. :/

41 *Mravenčí ukolébavka*

C G
1. Slunce šlo spát
F G
za hromádku klád
C Ami G
na nebi hvězdy klíčí.
C G
Už nepracuj,
F G
mravenečku můj,
C G C
schovej se do jehličí.

C F C G
Máš nožičky uběhané,
C F G
den byl tak těžký.
C F C G
Pojď, lůžko máš odestlané
C F C
v plátku od macešky.

2. Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

Máš nožičky ...

42 *Ovádi*

G
1. Ovádi jsou bohužel
nejstrašnější žoužel
D G
/:v širém okolí:/
Ovád jednoho dne
zezadu tě bodne,
/:jauvajs, to bolí!:/
C
2. Ovádi jsou zrádný,
zrádný jako žádný
G C
/:jiný netvoři:/
G
U rybníka v trávě
rozhod' jsem se právě,
D G
/:pojedu k moři:/
C
Jestli mají na Havaji hovada,
G
tak ten zájezd samozřejmě odpadá.
C
Sotva bysme na Havaji přistáli,
G D G
/:mořský ovádi by si mě vysáli,:/

3. Komár aspoň hlásí,
že tě bodne asi,
/:hovado to né:/
Najít ho je pracné,
než ho člověk plácne,
/:málem utone.:/

4. Radil jsem se s matkou,
   proč mám krev tak sladkou,
   /:proč jsem tak dobrej:/
   Chtěl bych býti strejdou,
   na toho tak nejdou,
   /:strejdovi je hej.:/

Jestli mají na Havaji hovada...

---

43 *O šípkových růžích*

Ami D Emi Ami
1. Na sedmém lánu u sedmé sýpky
D Emi Ami
svítil jak svíce růžový keř,
D Emi Ami
však někdo tam k ránu podťal ty šípky,
D Emi Ami
nevzejdou více, nevěř, či věř.

Ami E Ami
O šípkových růžích řeka tiše zpívá,
G C
koně nesou v hřívách tu píseň tam v dál.
E F
O šípkových růžích, po nichž se mi stýská,
E Ami
i ten vítr v břízkách, tam zpíval a hrál.

2. Na sedmém lánu u sedmé sýpky
   svítil jak svíce růžový keř,
   však někdo tam kránu podťal ty šípky,
   nevzejdou více, nevěř, či věř.

---

44 *Stará archa*

/: Já mám D *kocábku náram-,* A *náram-,* D *náram-,*
kocábku náram-, A *náram*D*nou. :/*

1. D Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
   kocábku náram-, A náram D nou,
   Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
   kocábku náram-, A náram D nou.

Já mám kocábku ...

** Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,*
plaví se k Araratu na A *sever.* D

Já mám kocábku ...

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
   kocábku náram-, náramnou,
   Noe je zavolal ještě před povodní,
   kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložiti ptáky, savce,
   kocábku náram-, náramnou,
   'ryby nechte, zachrání se samy hladce,'
   kocábku náram-, náramnou.

Já mám kocábku ...

** Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,*
plaví se k Araratu na sever.

Já mám kocábku ...

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
   kocábku náram-, náramnou,
   tu přilétla holubice, snítku nesla,
   kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
   kocábku náram-, náramnou,
   ještě že tu starou dobrou archu měli,
   kocábku náram-, náramnou.

Já mám kocábku ...

** Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,*
plaví se k Araratu na sever.

---

45 *Starý příběh*

1. Řekl Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,
   dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.
   Mává, mává nám všem svobodná zem.

2. Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá,
   že naše cesta ke štěstí je trnitá.
   Mává, mává nám všem svobodná zem.

Kdo se bojí vodou jít,
ten podle tónů faraónů musí žít.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

3. Až první krůček bude jednou za námi,
   tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.
   Mává, mává nám všem svobodná zem.

4. Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
   že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.
   Mává, mává nám všem svobodná zem.

Kdo se bojí vodou jít, ...

5. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
   ať každý ví, že rozhodnout se musí sám.
   Mává, mává nám všem svobodná zem.

Kdo se bojí vodou jít, ...

46 *Strč prst skrz krk*

D
„Strč prst skrz krk“ zřetelně nám přeříkej,
A
„Strč prst skrz krk“ zřetelně nám přeříkej,
D
„Strč prst skrz krk“ zřetelně nám přeříkej,
A D
bude z tebe zpěvák velikej, bájo.

1. Na cvičišti čtyři svišti piští,
   na cvičišti čtyři svišti piští,
   na cvičišti čtyři svišti piští,
   těším se na lekci příští, ach jo.

„Strč prst skrz krk“...

2. Dalajláma v lomu láme slámu,
   dalajláma v lomu láme slámu,
   dalajláma v lomu láme slámu,
   já si na tom jazyk zlámu, ach jo.

„Strč prst skrz krk“...

3. Jak Julie olejuje koleje,
   jak Julie olejuje koleje,
   jak Julie olejuje koleje,
   smrtelný pot ze mě leje, bájo.

„Strč prst skrz krk“...

4. Teď už umím "kaplan plakal v kapli",
   teď už umím "kaplan plakal v kapli",
   teď už umím "kaplan plakal v kapli",
   hlasivky se mi už naply, ach jo.

„Strč prst skrz krk“...

47 *To se mi to príma ťape*

1. *D*
To se mi to príma ťape,
C
hej, myši, dejte si bacha,
D
přední packy, zadní packy,
A
slupnu vrabce, kosy, racky.
To se mi to príma ťape,
G
hej, myši, dejte si bacha,
F
dříve, než se sešeří,
E *A*
budu hotov s večeří.

2. To se mi to príma ťape,
hej, myši, dejte si bacha,
za chvíli, až vrznou vrátka,
skoncuju to s váma zkrátka.
To se mi to príma ťape,
hej, myši, dejte si bacha,
ještě, než se vyčasí,
zbudou z vás jen ocasy.

3. To se mi to príma ťape,
hej, myši, dejte si bacha,
když se kocour domů vrací,
chystejte evakuaci.
To se mi to príma ťape,
hej, myši, dejte si bacha,
že jsem vyhládlý zvenku,
dám si myší roštěnku.

4. To se mi to príma ťape,ťape, ťape, ťape, ťape ťap! Mňau

48 *Teta Sylva*

C *Ami*
1. Moje teta Sylva ochočila si lva.
F *G* *C*
/:Teta Sylva sama si lva ochočila.:/
Hrajou spolu dámu,když vyhraje dá mu
/:na mističku hovězího čtyři kila.:/

C *F* *C*
Jistý to není, možný to je,
Ami *G* *C*
takhle to líčí teta moje.
C *F* *C*
Jistý to není, možný to je,
Ami *G* *C*
tak se to u nás vypravuje.

2. Lev ji v noci hřeje, je s ní ať je kde je.
/:karty hraje ovládaje všechny triky.:/
Aby méně zlobil, koupila mu mobil,
/:píše hezky esemesky do Afriky.:/

Jistý to není...

3. Teta je z té šelmy odvázaná velmi,
/:je k nevíře, co to zvíře všechno svede.:/
Tetu přepad v skrytu známý lupič bytů,
/:zbyly po něm polobotky tmavohnědé.:/

Jistý to není...

49 *Tři čuníci*

C
1. V řadě za sebou, tři čuníci jdou
Ami
ťápají se v blátě cestou necestou
Dmi *G7*
Kufry nemají, cestu neznají
Dmi *G7*
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Uiiiiii ui uiiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

2. Auta jezdí tam a náklaďáky sem
Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Žito chroupají, ušima bimbají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Uiiiiii...

3. Levá pravá teď, přední zadní už,
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

Uiiiiii...

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
ušima bimbají, kopýtka máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

Uiiiiii...

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

Uiiiiii...

6. Za tu spoustu let co je světem svět
   Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
   V řade za sebou, hele támhle jdou
   Pojďme s nima zaspívat si jejich píseň veselou.

Uiiiiii...

---

50 *Zajíci*

```
   G                    C      G
1. Podzimní bílá mlha válí se po mechu,
   C        D           G
   myslivci vstávaj' už ráno,
   G              C               G
   zajíci vylezli a nechce se jim z pelechu,
   Ami      D           G
   neboť se chtějí dožít Vánoc.
G                        D
Vzduchem zní fanfára  tramtarararara,
C              G
po poli kráčejí střelci,
   G          D          C              G
/: já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
Ami      D            G
o tom,že malí budou velcí. :/
```

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama
   a potom obléknou dresy,
   začíná specielní slalom mezi brokama
   na trati pole - louky - lesy.

Vzduchem zní fanfára tramtarararara ...

3. Už volá hlavní zajíc: „Pravda vítězí,
   nohy jsou naše hlavní zbraně,
   až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi,
   a teď, zajíci, hurá na ně!“

Vzduchem zní fanfára tramtarararara ...
+ že všichni malí budou velcí

---

51 *Vlaštovko leť*

C *Ami*
1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,
F *G*
přes písek pouště Gobi,
C *Ami*
oblétni zem, vyleť až sem,
F *G*
jen ať se císař zlobí.
Emi *Ami*
Dnes v noci zdál se mi sen,
F *G*
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
C *Ami* *F G C*
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světlonoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
vlaštovko, leť, nás chudé veď,
vlaštovko, leť ...